



TARIF SBf

Empfehlung zur Preisgestaltung

Alle Preisangaben verstehen sich exkl. MWSt
Im Weiteren gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) des SBf

© 2003 SBf Schweizer Berufsfotografen
Letztes Update (Totalüberarbeitung): 22. Oktober 2003

1) Fotografenhonorar/Assistenz

Honorar

Das Honorar variiert je nach Region und Marktwert des Fotografen.

Tagespauschale (8 Std./Tag): ab Fr. 1'600.— bis Fr. 4'000.— und mehr

Stundenansatz:

Tagespauschale geteilt durch 8, plus eventuell Zuschlag für Kurzeinsatz.

Assistenz

Für Aufträge, welche zwingend eine(n) Assistent(in) erfordern ab Fr. 300.— bis Fr. 1'200.— pro Tag.

Es steht dem Fotografen frei, für verschiedene Dienstleistungen (z.B. Reportagen, Reproduktionen, Portraitaufnahmen, Sachaufnahmen etc.) unterschiedliche Tarife zu verlangen.

Das Honorar versteht sich ohne Datenpauschale/Filmmaterial und ohne sämtliche weitere Auslagen.

Ein zweckgebundenes Wiedergaberecht ist, in der Regel für die Dauer eines Jahres, ab Datum des ersten Erscheinens, im Aufnahmepreis inbegriffen.

Plakate, Grosskampagnen und internationale Verwendung der Bilder sowie das Wiedergaberecht über den Zeitraum eines Jahres hinaus, berechtigen den Fotografen zusätzliche Wiedergabehonorare in Rechnung zu stellen.

Achtung: Ansprüche von Models sind gemäss [Punkt 8](#) zusätzlich und separat zu entschädigen.

Zusätzliche Wiedergabehonorare je Sujet:

- | | |
|--|------------------------------------|
| - Nationale Plakate und/oder Grosskampagnen | + mind. 1 Tagespauschale pro Jahr |
| - Internationale Plakate oder Grosskampagnen (inkl. CH) | + mind. 2 Tagespauschalen pro Jahr |
| - Verwendungsrecht über den Zeitraum eines Jahres hinaus | + mind. 1 Tagespauschale pro Jahr |

Buyouts sind grundsätzlich Verhandlungssache.

[Bei Buyouts dringend zu beachten \(Members only\)](#)

2) Besprechungen/Produktionsorganisation/Konzeptionelle Mitarbeit

50% bis 100% der Tagespauschale oder des daraus errechneten Stundenansatzes.



3) Testaufnahmen/Präsentationen

50% bis 100% der Tagespauschale oder des daraus errechneten Stundenansatzes, zuzüglich Datenpauschale/Filmmaterial. Die Aufnahmen dienen ausschliesslich Präsentationszwecken und beinhalten keine weiteren Wiedergaberechte.

Sollen die Testaufnahmen später definitiv verwendet werden, muss in jedem Fall mit dem Fotografen Rücksprache genommen werden. Es wird in diesem Falle mindestens das Honorar gemäss [Punkt 1](#) verrechnet.

4) Datenpauschale und Filmmaterial

Datenpauschale:

Bei digitalen Aufnahmen wird an Stelle des Filmmaterials eine Datenpauschale verrechnet. Diese ist abhängig vom verwendeten Digitalisierungs-Equipment sowie von der Dateigrösse.

Die Datenpauschale ist im Fotografenonorar nicht eingeschlossen und wird separat verrechnet.

Die Datenpauschale beinhaltet grob farb- und kontrastangepasste RGB-Dateien.

Feinretouchen, CMYK-Umwandlung und Montagen werden gemäss [Punkt 13](#) separat verrechnet.

Datenpauschale

je Sujet

Fr. 45.— bis Fr. 200.—

Blattkopien ab Digitaldaten:

Grösse A4

Fr. 25.—

Filmmaterial:

Im Fotografenonorar sind die Filmmaterialkosten nicht eingeschlossen und werden separat verrechnet; entweder nach effektivem Verbrauch oder gemäss vorgängig vereinbarter Pauschale.

s/w-Material und Farbnegativ Material

Kleinbildfilm 135/36

Rollfilm 120

Planfilm 4/5"

inkl. Entwickeln und Blattkopie

Fr. 45.—

Fr. 38.—

Fr. 20.—

Farbdia-Filme

Kleinbildfilm 135/36

Rollfilm 120

Planfilm 4/5"

Planfilm 13/18" und 20/25"

inkl. Entwickeln

Fr. 40.—

Fr. 30.—

Fr. 20.—

auf Anfrage

Sofortbild-Kontrollaufnahmen

6x6cm bis 6x9cm s/w

6x6cm bis 6x9cm farbig

4/5" s/w

4/5" farbig

Stückpreis

Fr. 7.—

Fr. 9.—

Fr. 10.—

Fr. 15.—

Express-, Nacht-, Samstag- und Sonntag-Entwicklungszuschläge und Spezialentwicklungen werden zusätzlich verrechnet.



5) Studiomiete/Locationsuche

Mietstudio:

Preise für 1 Tagesmiete

ab Fr. 500.— bis Fr. 3'000.—

Externe Studiomiete wird dem Kunden separat verrechnet. Der Preis variiert je nach Grösse und Infrastruktur des jeweiligen Studios. **Achtung:** In den meisten Mietstudios ist die Benutzung der Geräte nicht im Preis inbegriffen und muss zusätzlich bezahlt werden.

[Mietstudios \(Members only\)](#)**Locationsuche:**durch den Fotografen pro Tag
durch Location-Scout50% bis 100% der Tagespauschale
Fr. 800.— bis Fr. 2'500.—

Allfällige Bewilligungen, Mietpreise und Gebühren sowie Reisespesen werden dem Kunden gesondert und zusätzlich in Rechnung gestellt.

[Location-Scouts \(Members only\)](#)

6) Miete von Zusatz- und Spezialequipment

Die Mietkosten von Zusatz- und Spezialequipment (sofern zur Ausführung eines Auftrages mehr als die üblich vorhandenen Geräte benötigt werden) gehen zu Lasten des Kunden.

[Mietservices \(Members only\)](#)

7) Styling/Requisitenbeschaffung

durch StylistIn je Tag
durch den FotografenFr. 600.— bis Fr. 1'200.— und mehr
100% der Tagespauschale

Im Styling-Honorar sind anfallende Spesen sowie Miet-, Leih- oder Kaufgebühren für Requisiten nicht eingeschlossen. Diese werden zusätzlich in Rechnung gestellt.



8) Models

Organisationsaufwand, Castings und Testaufnahmen

durch den Fotografen
durch Casting Agentur

50% bis 100% der Tagespauschale
nach Absprache

Model Honorare

Die Rechnungen von Modelagenturen werden in der Regel auf den Kunden ausgestellt und sind durch diesen direkt zu bezahlen.

Reisespesen, Verpflegung und Unterkunft werden dem Kunden zusätzlich in Rechnung gestellt.

Modelhonorare von Models ohne Agentur werden in der Regel direkt vom Fotografen bezahlt und dem Kunden weiter belastet. Direkt bezahlte Modelkosten berechtigen einen Aufschlag von 5% bis 10% der Modellhonorare.

Verantwortung und Risiko

Der Fotograf haftet nicht für verändertes Aussehen oder Nichterscheinen der Models.

Persönlichkeitsrecht

Der Fotograf haftet nicht für Verwendung des Bildes über den vereinbarten Zweck oder Zeitraum hinaus.

Ohne Absprache gilt generell das Verwendungsrecht für 1 Jahr.

Der Kunde ist nicht berechtigt, das Bild an Dritte weiterzugeben.

[Wichtige Model-Details \(Members only\)](#)

9) Honorare für freie Mitarbeiter (z.B. VisagistIn, StylistIn, AssistentIn etc.)

Die Kosten gehen zu Lasten des Kunden und können, je nach Absprache, durch den Fotografen bezahlt und dem Kunden in Rechnung gestellt oder direkt vom Kunden bezahlt werden.

10) Reisekosten/Unterkunft/Verpflegung

Diese Kosten gehen zu Lasten des Kunden.

Autospesen

je Kilometer

Fr. —.80 bis Fr.1.40

Reisezeit

Fahrzeit/Reisezeit

50% bis 100% der Tagespauschale oder des
daraus errechneten Stundenansatzes.

Verpflegung

Verpflegungskosten für die gesamte Crew.

Unterkunft

100% der anfallenden Kosten, bei mehrtägigen
Aufnahmen, welche eine oder mehrere
Übernachtung(en) erfordern.

[Reise-Checkliste \(Members only\)](#)



11) Versicherung

- Die Versicherung wertvoller Objekte obliegt dem Kunden.
- Auf Wunsch des Kunden, kann der Fotograf eine Versicherung zu dessen Lasten abschliessen.

[Spezialversicherung SBf \(Members only\)](#)

12) High-End Scans

High-End Scans ab allen Dia- oder Negativformaten und ab Aufsichtsvorlagen werden von diversen Anbietern, in unterschiedlichen Qualitäten, zu verschiedenen Preisen (regionsabhängig) angeboten.

Scan 300 dpi	bis A6	bis A5	bis A4	bis A3
RGB	6 MB	13 MB	25 MB	50 MB
CMYK	8 MB	17 MB	33 MB	67 MB
	Fr. 80.—	Fr. 150.—	Fr. 250.—	Fr. 300.—
Separation RGB/Lab zu CMYK			bis A4	bis A2
			Fr. 60.—	Fr. 80.—

Retoucharbeiten und Montagen werden gemäss [Punkt 13](#) separat verrechnet.

13) Digitale Bildbearbeitung/Composing

Digitale Bildbearbeitung (Retouche, Freistellen, Farbkorrekturen, etc.)

Stundenansatz Fr. 120.— bis Fr. 200.—

Composing

Stundenansatz Fr. 180.— bis Fr. 300.—

14) Proofs, Inkjet-, Thermo- und Laserprints

Proofs werden von diversen Anbietern, in unterschiedlichen Qualitäten, zu verschiedenen Preisen (regionsabhängig) angeboten.

	A4	A3
Proofs Digital Cromalin® (farbverbindlich) CMYK	Fr. 90.—	Fr. 120.—
Inkjet-Prints	Fr. 20.—	Fr. 35.—
Thermo-Prints	Fr. 25.—	Fr. 50.—
Laser-Prints	Fr. 15.—	Fr. 25.—



15) Digitale Vergrößerungen auf Fotopapier

Digitale Vergrößerungen werden in verschiedenen Qualitäten von diversen Fachlabors angeboten.

Der Fotograf ist berechtigt für seine Umtriebe, Termin- und Qualitätskontrolle, auf den Laborpreis einen Zuschlag von 40% zu verrechnen oder eine entsprechende Pauschale zu verlangen.

Die Aufbereitung der Daten wird gemäss [Punkt 13](#) dem Kunden in Rechnung gestellt.

16) Laborarbeiten/konventionelle Vergrößerungen

Konventionelle Vergrößerungen werden von Fachlabors in verschiedenen Qualitäten angeboten.

Der Fotograf ist berechtigt für seine Umtriebe, Termin- und Qualitätskontrolle, auf den Laborpreis einen Zuschlag von 40% zu verrechnen oder eine entsprechende Pauschale zu verlangen.

Fotografen, welche selber s/w-Laborarbeiten anbieten, führen eigene Preislisten.

17) Datentransfer

auf CD oder DVD

CD
DVD

bis Fr. 60.—
bis Fr. 120.—

18) Transfer der Daten via Internet und ISDN/ADSL

Je Übertragung, pauschal

Fr. 50.—

19) Verwendungshonorare für Archiv-/Stockbilder

[Empfehlungen \(Members only\)](#)

Für Wiedergaberechte von Archivbildern werden die Preise der SAB empfohlen (Schweizerische Arbeitsgemeinschaft der Bildagenturen und Archive).

SBf-Mitglieder beziehen die Tarif-Broschüre der SAB günstiger bei unserem Verband: mail@sbf.ch.

Ansonsten siehe www.sab-photo.ch